



Inicio > Deportes > Baloncesto

LIGA FEMENINA 2

El Araski continúa sin levantar cabeza

DNA - Martes, 26 de Noviembre de 2013 - Actualizado a las 06:09h

000 votos | 000 comentarios

tweet Recomendar 0



Una de las jugadoras del Araski, en un lance del partido. (Foto: rafa gómez)

INSTITUTO FERTILIDAD AIR EUROPA Castro (0), Quirante (6), Rollán (5), Vila (5) Alzamora, Adrover (0), Maternalas (2), España (13), Alzamora (13), Riera (0), Col (13) y Bruner (23).

ARASKI Chiemeka (3), Molinuevo (4), Hislop (17), Uriarte (0), García-Sampedro (10), Castaño (12), González (12), Conde (7) y Kassongo (0).

Árbitros Barbero Sánchez y Hermida Femenias.

Parciales 13-9; 22-13; 18-31; 25-12

Pabellón Pavelló Toni Servera, El Arenal.

VITORIA. El Araski llegaba el sábado a Mallorca para pasar la noche y jugar un partido "trascendental" ante una rival en teoría propicio para sumar su primera victoria. Pero no pudo ser, y las alavesas continúan sin estrenar su casillero. El primer cuarto comenzó con un Araberri más enchufado que en anteriores ocasiones, jugando con cierta fluidez - aunque un poco faltos de acierto- e impidiendo al Mallorca desplegar su juego, El cuarto transcurría con un buen tono defensivo por parte de los dos equipos, y los apuros para anotar eran solventados por una García-Sampedro muy activa y acertada de cara al aro. En el segundo cuarto, el atasco en ataque comenzó a ser patente, con varias ocasiones en las que sonó el reloj de 24 segundos y varias malas decisiones que fueron castigadas por las chicas de Mallorca. Además, las isleñas hacían mucho daño de la lectura de las ventajas que creaban a través de los bloqueos indirectos, tomando siempre la opción que más les convenía y castigando la indecisión en defensa de las gasteiztarras. Con Bruner como referencia, y con tiros exteriores que, ahora sí, les entraban, el equipo Mallorquín comenzó a abrir brecha en el marcador, sin que el Araski supiese qué hacer para impedirlo, más allá de la responsabilidad que tomó Hislop en este segundo cuarto.

MÁS RITMO EN EL TERCER CUARTO Tras tener las cosas bastante cuesta arriba, el inicio del tercer cuarto se antojaba

Vista: Más texto Más visual



LO + LEIDO | LO + VOTADO | LO + COMENTADO

1. El momento más dulce de Jelinek
2. Osakidetza busca rejuvenecer la plantilla
3. Dos detenidos por facilitar contratos falsos a extranjeros
4. Salud advierte del repunte de episodios psicóticos en jóvenes por los porros
5. Diputación sólo logra vender uno de los siete lotes de viñedos de las vacaciones fiscales
6. Los funcionarios recuperarán en 2014 uno de los tres días libres que quitó el PP
7. Las pequeñas y medianas bodegas se aseguran el presente gracias al enoturismo y al sector exterior
8. El Bilbao Basket repatria a Markota y Viney llega a Valladolid
9. Patxi López coloca a su exviceconsejera María Victoria Cinto en el CGPJ
10. Michelin: Madrid gana un 'Gordo' sin pedrea

[ver listado completo »](#)



Más sobre CONCURSOS

Concierto VOODOO

DIARIO DE NOTICIAS DE ALAVA te regala 5 invitaciones para el concierto de VOODOO GLOW SKULLS y La Plebe que tendrán lugar el sábado 30 de noviembre a las 20:00 h. en la Sala Jimmy Jazz.



Concierto MANEL

DIARIO DE NOTICIAS DE ALAVA te regala 5 invitaciones para el concierto de MANEL que tendrán lugar el jueves 21 de noviembre a las 21:00 h. en la Sala Jimmy Jazz.



[ir a CONCURSOS »](#)

VIDEOS | FOTOS | GALERÍAS



'La maldición de Chucky' El muñeco diabólico aterroriza a las personas que se encuentran en una parada de autobús en Brasil para promocionar la película.

Muere uno de los protagonistas de 'Padre de Familia'

fundamental. Las chicas de Madelen Urieta salieron dispuestas a tomarle la cara al partido. Imprimieron un mayor ritmo de juego, minimizaron errores, y de la mano de las penetraciones de González y el acierto anotador de Castaño, la diferencia se fue reduciendo. El Araski había entrado definitivamente en el encuentro, prosiguió con su buen hacer y logró lo más complicado, remontar la desventaja de 13 puntos que había acumulado al descanso (53-53 al inicio del tercer cuarto). Con todo por decidirse, y la desgraciada lesión de Quirante al inicio del último cuarto, parecía que las cosas se le ponían de cara al Araski, pero fue una sensación equivocada. Monserrat, la sustituta de Quirante, se adueñó del partido, y de su mano, el Mallorca creció, las visitantes se vieron claramente superadas por la situación, y recibieron un parcial muy abultado. Poco a poco, veían como el partido se les escapaba, y ni los tiempos muertos ni los cambios de jugadoras o estructura sirvieron para cambiar la dinámica. Al final, los riesgos para intentar remontar el partido fueron castigados por las locales, dejando el marcador en un 80-65 engañoso, que desdibujó la realidad y no reflejó la mayor igualdad que hubo en la cancha entre un equipo y otro.

las claves

- Falta de concentración. La pérdida de concentración en el último cuarto fue fundamental. En ese último tramo, las chicas del Araski se vieron claramente superadas por la reacción mallorquina, que les endosó un parcial muy abultado.

000 votos | 000 comentarios





 Recomendar 0

imprimir  tamaño 



Cargando comentarios...


Haz tu comentario

Comentarios
 Numero de caracteres (500/500)

Condiciones de uso

- No están permitidos los comentarios no acordes a la temática o que atenten contra el derecho al honor e intimidad de terceros, puedan resultar injuriosos, calumniadores, infrinjan cualquier normativa o derecho de terceros.
- El usuario es el único responsable de sus comentarios.
- Noticias de Álava se reserva el derecho a eliminarlos.

Nombre (o Nick)

Correo electrónico (no será publicado)

Web, blog (si tienes)

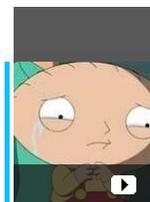


Introduce el código

Acepto las [condiciones de uso](#)

Comentar sin registrarme
 Sólo necesitamos tu nombre y correo electrónico.

[Soy usuario registrado](#)
 Introduce tus datos.



Polémica por el spot que parodia el asesinato de JFK
 La empresa francesa de apuestas hípcas PMU lanzó esta campaña, aprovechando el 50 aniversario del magnicidio de Dallas, que se ha ganado las críticas de medios estadounidenses y locales.

